

editorial **K**airós

Editorial Kairós nos presenta el libro “El sentimiento de culpa” de la autora Carmen Durán, psicóloga y este es el tercer libro que publica con la editorial y a través de la experiencia obtenida con su trabajo clínico, nos acerca a esta función importantísima de nuestra psique. En esta obra reflexiona sobre los orígenes y las facetas que tiene el sentimiento de culpa tanto en nuestro bienestar y la búsqueda de la felicidad, como en las relaciones con nuestro entorno. Además de las diversas facetas que tiene ese sentimiento de culpa y como se va convirtiendo en un verdadero obstáculo impidiéndonos alcanzar la paz interior.

Destaca la necesidad y la importancia de liberarse de este sentimiento de culpa y que terapias permiten al ser humano a relativizarlo con el fin de ir alcanzando la paz interior y la serenidad, porque la culpa hace que la persona se sienta mal y no consiga esa felicidad anhelada.

La autora, nos invita a que nos alejemos de los reproches y nos liberemos de dicho sentimiento de culpa y dejemos de luchar contra nosotros mismos, alcanzando nuestro bienestar.



Nuestras recomendaciones

(por Jero Crespi)

edición personal

Javier Lerena ganador del II Certamen de Poesía de nuestra revista Letras de Parnaso. Nos presenta su poemario “El silencio en su hueco” que resultó ganador del I Premio Internacional de Poesía Manuel del Cabral, publicado por Huerga & Fierro editores.

Poemario sobrio, templado, invitando a cada uno de nosotros a conocer esa serenidad que el autor va mostrando en cada uno de sus versos.

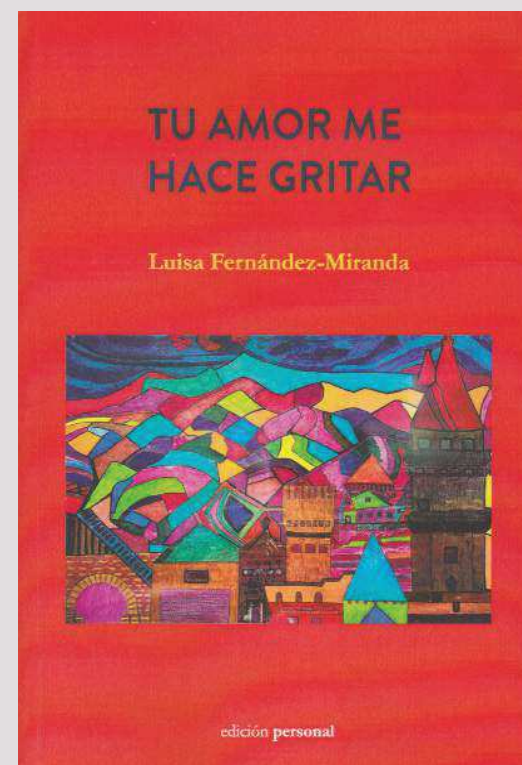
Es en palabras del jurado que premió dicho poemario “es un poemario austero, vibrante, de una riqueza léxica”. Además va tratando en cada uno de sus versos de esa naturaleza que nos habla, donde el lector se siente parte de ese paisaje, entusiasmándose con cada descripción poética del mundo que rodea al poeta.



Edición personal nos presenta el libro de relatos “Tu amor me hace gritar” de Luisa Fernández-Miranda. Donde va desarrollando en cada uno de sus relatos, la complejidad del amor, desde las más diversas vertientes. Podemos ver en cada una de las situaciones cotidianas de la vida; en la muerte; en la soledad; en los conflictos; en la relación con la madre, incluso en su pérdida; con el hermano; en las relaciones sociales. Con un lenguaje sencillo, que hace que el lector se sienta como parte integrante del relato.

De una forma destacada nos presenta el amor de madre, esa relación importantísima y presente de la madre, que determina el comportamiento de las personas que la autora nos va mostrando en cada uno de sus relatos.

La autora ha sido ganadora del concurso de relatos cortos de La Caixa en 2015 y además ha publicado una novela “El tiempo de las lilas”.



ediciones del subsuelo

Ediciones del subsuelo nos ofrece en esta ocasión el ensayo “Los judíos vieneses en la Belle Époque” de Jacques Le Rider. Donde podemos ver como los judíos, vivieron en la Viena de finales del siglo XIX, en una época tan fecunda en el campo de la ciencia, la política y la cultura.

El autor nos ofrece una galería de retratos, introduciéndonos en la modernidad como son los casos del psicoanálisis de Freud, la literatura con Schnitzler, la música de Mahler y Schönberg, la crítica periodística de Kraus...

En este ensayo el autor nos hará revivir la historia del sionismo y del socialismo en una sociedad en que el mayor refinamiento era la convivencia con el antisemitismo cada vez más virulento, el cual se combatía con una mejor estructura ideológica. Como dice el autor en su introducción “haremos hincapié en la pluralidad de la población judía vienesa, con la llegada masiva de inmigrantes judíos del Este que provocaría en el colectivo judío vienés un verdadero choque de culturas”, esto unido a la llegada al poder del alcalde Karl Lueger, hará que se instale el antisemitismo y que ello produzca en los judíos vieneses una verdadera crisis de identidad.

Todo ello nos llevará a que podamos entender cómo vivió el pueblo judío dicha época y como los cambios que se llevaron a cabo produciría unos cambios sustanciales en la vida cultural judía.

Como tras la primera guerra mundial, y con el pueblo en su mayoría antisemita elaboran y aprueban la ley de expulsión de los judíos. Durante la anexión de Austria al Tercer Reich, donde hay un elevado número de judíos deportados y exiliados. Donde se muestra por una parte la Belle Époque excepcionalmente fecunda, la Viena de Freud y como contraposición esa época triste del antisemitismo y la violenta aparición de los nacionalismos.

